

## **LÁSKA - TECHNICKÝ RIDER**

### **Kontakty:**

Management: Martina Jablanovská 773 022 238 jam-pr@email.cz  
Umělec: Václav Vaňura 775 405 500 info@laskaweb.cz

### **Příjezdové cesty a parkování vozidel skupiny**

Prosíme o bezpečné parkování v areálu, případně jeho těsné blízkosti pro 1x osobní auto.  
V případě noclehu prosíme o parkování na hlídaném parkovišti.

### **Příprava nástrojové aparatury**

Pro přípravu nástrojové aparatury požadujeme zastřešený a suchý prostor, který bude v nočních hodinách osvětlen a bude zabezpečen proti vstupu nepovolaných osob.

### **Šatna**

Prosíme o zajištění samostatné, osvětlené, uzamykatelné šatny včetně vybavení (stůl, 2 židle, zásuvka 230V, zrcadlo). WC pro účinkující ideálně v blízkosti šatny.

### **Občerstvení**

Prosíme o zajištění občerstvení pro kapelu a její doprovod (1-3 osoby včetně umělce):

- **3x ks (0,5l PET lahev) vody neperlivé !!!**
- 1x teplé jídlo, eventuálně alternativa v podobě studené kuchyně
- 2x pivo, ideálně chlazené
- neurazíme se za láhev bílého vína :-)

### **Pódium**

Podium musí být pevné, nevodivé, vodorovné a čisté o minimálních rozměrech 4x3m a v případě venkovní akce musí být zastřešené a ideálně chráněno bočními výkryty (lešení s podlázkami prosím ne :-).

### **Osvětlení podia**

Podium by mělo být osvětlené min základními světly. Světla musí být ovládána oprávněnou a zodpovědnou osobou.

### **Zvuková zkouška**

Kapela si vyhrazuje právo na zvukovou zkoušku. Ta by měla probíhat na připraveném a prázdném podiu. Čas zvukové zkoušky bude předem projednán se zástupcem kapely.

### **PA system**

Požadujeme profesionální aparaturu renomovaného výrobce, přiměřenou povaze konkrétní akce.

### **Monitory:**

Jedna odposlechová cesta, min. jeden, ideálně dva monitory. Prosíme o kvalitní monitory profesionálního výrobce.

### **Mikrofony, ozvučení, INPUTLIST:**

Potřebujeme: 1x zpěvový mikrofon se stojanem, 2x XLR připojení (výstup z looperu), 2x jack 6,3mm (výstup z looperu), alespoň 1x monitor, 1x trojzásuvka 230V v blízkosti monitoru.  
Pokud to bude v možnostech podia a časové dramaturgie, poprosíme o zavěšení našeho backdropu (plachty s logem) na zadní stranu podia za umělce.

### **Prostor pro prodej merchandise kapely**

Po předchozí dohodě prosíme zajistit vhodné místo pro prodej merchandise kapely – stůl + osvětlení tohoto místa. Toto místo může být využito i na autogramiádu kapely před nebo po vystoupení (dle dohody s pořadatelem).

## LÁSKA – INPUTLIST, ZAPOJENÍ

**Umělec zajistí:** kytary a další hudební nástroje  
záložní mikrofon Sennheiser E842  
kytarový kabel (mezi kytarou a multiefektem)  
kytarový multieffekt (TC Helicon Voicelive 3 Extreme)  
napájecí adaptér

**Pořadatel zajistí:** 2x připojení jack 6,3 (výstup kytary a tracku z multiefektu)  
1-2x připojení XLR (mono - stereo výstup zpěvu z multiefektu)  
1x kvalitní zpěvový mikrofon  
1x mikrofonní stojan s objímkou a XLR kabelem navíc  
(připojení mikrofonu do multiefektu)  
3x zásuvka 230V v blízkosti monitoru  
1-2x monitor (1 monitorová cesta stačí)

JSEM  
LÁSKA  
VOLE!!!